

# みるみる 感性発掘

伝統技法の美に挑む  
工芸的感性の連続線



金沢は、古くから加賀藩主前田家のもと、工芸の町として栄えてきましたが、工芸と職人を取り巻く環境は大きく変化しています。「金沢職人塾」は、従来の請負仕事だけでなく、職人自ら工芸の振興、連鎖を図り、販路、人材の裾野を広げていきたいと、2010年に結成されました。

2015

3/27 金 | 28 土 | 29 日

10:30~17:30 (最終日 - 16:00まで)

展示会場 **求道会館** 東京都文京区本郷6丁目20番5号  
www.kyudo-kaikan.org

金沢職人塾

<http://kanazawasyokunin.jimdo.com>

✉ [kanazawasyokunin@gmail.com](mailto:kanazawasyokunin@gmail.com)

Produced by

SEKI DESIGN STUDIO

[www.so-nomono.jp](http://www.so-nomono.jp)

# 伝統技法の美に挑む「金沢職人塾」の展示会を開催いたします。

金沢伝統工芸職人有志を、セキデザインスタジオの関 洋と秋山光恵が監修、坂本善昭をナビゲーターに金沢と職人の「素」を掘り起こし、伝統の技を空間に生かす可能性を探ります。加賀の歴史を感じられる東大赤門や三四郎池など本郷周辺を散策しながら、ユニークな歴史的建造物と金沢の伝統工芸の融合が見られる展示会にぜひご来場ください。先行してOVE南青山でもプチ展示会を行います。レセプションでは金沢らしいおもてなしで、職人との交流を深めていただきます。合わせてご参加ください。



「松乃栄」 東京大学総合図書館所蔵資料

## MARKETING CONCEPT

### 念う・祈る・願う

～金沢職人の手仕事～

神聖な気持ちで自分自身と向き合う。徹底した仕事をする伝統職人の技量が集積された「職人技の妙」と「部位・素材の美」を空間にデザインします。

## VISUAL CONCEPT

### 金沢 = JIMIの美

～地味・滋味あふれる大人文化～

地味の美。滋味あふれ、品格ある武家文化が金沢の美の根底にあります。審美眼ある大人が魅せられる JIMI 格好いい文化を巧の技を生かして表現します。

#### 加賀友禅

花鳥風月 ～金沢の風土と歴史から生み出された美～

#### 金沢仏壇

荘厳 ～巧みな技が集まり生まれる神聖な美～

#### 金沢伝統箔

一心同体 ～限界に耐えた和紙と金箔～

#### 金沢表具

表具師の紙技 = 神技 ～紙、布、間。調和の美～

## MEMBER 金沢職人塾



金沢伝統箔  
松村製箔所

松村 謙一



加賀友禅  
加賀友禅工房 文庵

太田 正伸



加賀友禅  
株式会社 鶴見染飾工藝

鶴見 晋史



金沢仏壇  
大竹仏壇製作所

大竹 喜信



金沢表具  
拾翠堂

武部 正典



ディレクター  
SEKI DESIGN STUDIO

関 洋



ディレクター  
SEKI DESIGN STUDIO

秋山 光恵



人文コーディネーター

坂本 善昭

## SUPPORT MEMBER

## 開催期間 / 2015

3/27 金・28 土・29 日

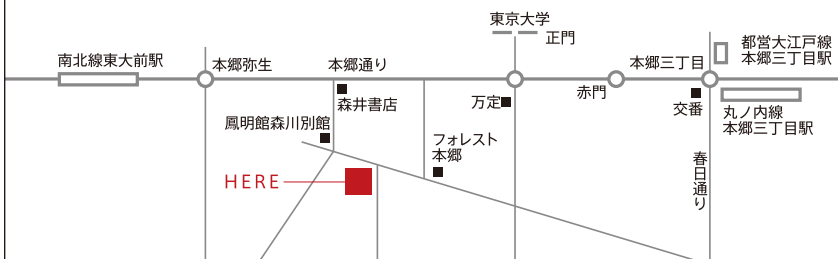
入場無料 10:30～17:30 (最終日 - 16:00まで)

職人塾の振舞酒 28日(土) 16:00～

## 展示会場 / 求道会館 東京都指定有形文化財

東京都文京区本郷6丁目20番5号

## 協力 / 金沢市



## プチ展示会

■ 期間 / 3月17日(火)～29日(日)

■ 会場 / LIFE CREATION SPACE OVE 南青山

東京都港区南青山3-4-8-1F

TEL 03-5785-0403 <http://www.ove-web.com>

## レセプション

28日(土) 19:00～21:00 (受付18:30～)

会費制: 3500円 申込締切 3月20日(金)

金沢の食材を使った料理や地酒、伝統工芸のパフォーマンスをお楽しみいただき、職人と交流できる懇親会です。

■ 問合せ・レセプション申込 /

SEKI DESIGN STUDIO

✉ [a@sekidesignstudio.jp](mailto:a@sekidesignstudio.jp) TEL 03-5348-7442